

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura				
Instituto:	I.A.D.A	Modalidad:	PRESENCIAL	
Departamento:.	ARQUITECTURA	Créditos:	12	
Materia:	TALLER DE ARQUITECTURA III	Carácter:	OBLIGATORIO	
Programa:	ARQUITECTURA	Tipo:	CURSO	
Clave:	ARQ142100			
Nivel:	INTERMEDIO			
Horas:	9	Teoría:	6	Práctica: 3

II. Ubicación	
Antecedentes: TALLER DE ARQUITECTURA II	Clave Asignatura ARQ141700
Consecuente: TALLER DE ARQUITECTURA IV	Clave Asignatura ARQ142200
III. Antecedentes	
<p>Conocimientos: Esta área comprende la producción del arquitecto en todos los ámbitos de la disciplina: creación edilicia, productos de investigación, teorías, propuestas constructivas, tecnologías innovadoras para la región. Es el punto donde convergen todas las áreas y conocimientos de la arquitectura ciudadana. En la creación arquitectónica se concibe y se da a luz las manifestaciones del hombre a través de propuestas concretas materializadas que contribuyan al buen vivir.</p> <p>Habilidades: Se desarrollan habilidades que permiten unir los conocimientos generales del tema con la creatividad y visión crítica del problema. Tener accesibilidad por INTERNET para indagar sobre proyectos análogos. Solucionar de manera creativa e innovadora un proyecto arquitectónico.</p> <p>Actitudes y valores: Desarrollo del pensamiento crítico, responsabilidad y trabajo en equipo. Reconocer y proponer materiales, elementos y sistemas para resolver las necesidades de los futuros habitantes. Dominio de los medios y herramientas para comunicar oral, escrita, gráfica y/o volumétricamente las ideas y proyectos, tanto urbanos como arquitectónicos. Soluciones de sistemas alternativos mecánicos</p>	
IV. Propósitos Generales	
Entender y reflexionar sobre la relación entre la arquitectura y el medio ambiente natural y la posibilidad	

de una propuesta arquitectónica creativa y responsable de su impacto ambiental articulando los contenidos de la asignatura Seminario de Investigación I, considerando los requerimientos de ahorro de agua, energético y diseño sustentable.

V. Compromisos formativos

Intelectual:

El alumno será capaz de formular ideas y de transformarlas en creaciones arquitectónicas de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial.

Logrará la capacidad de desarrollar proyectos urbanos y arquitectónicos, que garanticen un desarrollo sostenible y sustentable en lo ambiental, social, cultural y económico.

Capacidad de responder con la arquitectura a las condiciones bioclimáticas, paisajísticas y topográficas de cada región.

Humano:

Utilizará su capacidad imaginativa, creativa, innovadora y de liderazgo en el proceso de diseño de la Arquitectura y el Urbanismo.

Social:

Adquirirá una conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat.

El estudiante tomara conciencia de las responsabilidades frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico.

Habilidad de percibir, concebir y manejar el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas.

Profesional:

Tendrá la habilidad para proyectar obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y su cultura, adaptándose al contexto.

Habrá logrado el dominio de los medios y herramientas para comunicar oral, escrita, gráfica y/o volumétricamente las ideas y proyectos, tanto urbanos como arquitectónicos.

Podrá responder con compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión de arquitecto.

Aportará al conocimiento y aplicación de la normativa legal y técnica que regula el campo de la arquitectura, la construcción y el urbanismo.

VI. Condiciones de operación

Espacio: AULA

Laboratorio: TALLER PARA DIBUJO CON COMPUTADORA Mobiliario: MESAS, CONEXIONES, SILLAS, ESCRITORIO

Población: 10 a 15

Material de uso frecuente:

PROYECTOR LAP TOP

Condiciones especiales:

AREA PARA EXPOSICION

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades	Horas
Introducción al curso.	Presentación del curso, revisión y comentarios acerca del contenido, la evaluación y las políticas de la clase	Exploración de los conocimientos previos de los estudiantes respecto a los contenidos del curso.	3 (1 sesión)

		Descripción por parte del maestro de la importancia de la materia	
UNIDAD 1. DESARROLLO DE LA INVESTIGACION PARA UNA PROPUESTA ARQUITECTONICA SUSTENTABLE.	Análisis de la problemática en torno al tema y la importancia para su pertinencia.	Discusión en clase sobre la problemática de falta de equipamientos y servicios en sectores de la ciudad.	6 (2 sesiones)
Tema I. Análisis y definición del sitio.	Sirve para conocer el sitio, se establecen las limitantes físicas del predio, visuales, contexto y límites urbanos. Investigación de temas análogos del país e internacionalmente	Investigación del lugar y aspectos relacionados con el entorno. Selección de predio y búsqueda de temas análogos.	9 (3 sesiones)
Tema II. Definición del diagnóstico	Permite evaluar los recursos naturales con que cuenta el sitio y que son determinantes para la solución arquitectónica. Se investigan los recursos artificiales o del contexto en planes, documentos, por entrevistas y visitas de campo. Se hace una evaluación y síntesis que se establece en el plano base elaborado con todos los datos urbanos y de infraestructura relevante. Se define el programa del proyecto y se analizan los espacios.	Trabajo en equipo y elaboración del Diagnóstico del medio natural. Diagnóstico del medio construido (usos del suelo y vulnerabilidad). Realimentación del maestro al finalizar cada sesión.	6 (2 sesiones)
Tema III. Concepto	Definición del concepto teniendo en cuenta lo sustentable, habitable y la forma del proyecto. Son ideas de diseño que definen simbólicamente la propuesta filosófica del proyecto por medio de imágenes.	Trabajo en clase, Se elabora una propuesta que ubique las ideas concepto en el sitio. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.	6 (2 sesiones)
Tema IV. Potencial	Permite definir las posibilidades que ofrece el sitio por medio de una serie de intenciones que terminan reafirmando o reordenando la primera zonificación.	Trabajo en clase de taller, Se elabora una segunda propuesta de zonificación después de una reflexión de la primera intención. Y todas aquellas necesarias.	6 (2 sesiones)
ELABORACIÓN REPENTINA	Diseño de un espacio arquitectónico aplicando conocimientos de diseño bioclimático.	Desarrollar el proyecto en corto tiempo y elaboración de propuesta arquitectónica lo más completa.	3 (1 sesión)
UNIDAD 2. DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO BIOCLIMATICO	Se establecen los lineamientos de diseño bioclimático como principios para la sustentabilidad del proyecto. Se privilegia el diseño pasivo con la adecuada orientación, mitigación de vientos y uso de materiales, de ecotecnologías. Metodología aplicada a cada tema.	Discusión en clase sobre los espacios requeridos y su efecto en la solución arquitectónica.	9 (3 sesiones)

Temas	Contenidos	Actividades	Horas
Tema V. Definición del programa arquitectónico definitivo	Elaboración de programa arquitectónico, estudio de áreas, diagramas de funcionamiento.	Trabajo en clase de taller, presentación en clase y retroalimentación del profesor a las propuestas. Cierre de investigación	9 (3 sesiones)
Tema VI. Desarrollo de la propuesta arquitectónica Bioclimática.	Desarrollo de propuesta arquitectónica funcional y formal. Función - Forma (volumen, fachadas, perspectivas. Soluciones bioclimáticas teniendo en cuenta cada orientación, y alternativas de parasoles, aleros, pérgolas, persianas, etc. en los horarios críticos.), de ecotecnologías tales como: muro trombe, torre de ventilación o enfriamiento, captadores o trampas solares, etc....	Trabajo de taller, Se expresa con la representación bidimensional en planos: Conjunto, arquitectónicas, fachadas, cortes y apuntes perspectivas interiores y exteriores. También se expresa con una maqueta volumétrica o virtual. Revisiones del maestro durante el curso	9 (3 sesiones)
Tema VII. Elaboración de planos arquitectónicos	Planos arquitectónicos: se presentan soluciones funcionales, habitables y formales (soluciones funcionales, habitables y formales del proyecto con sistemas pasivos de adecuación regional).	Trabajo de taller, elaboración de planos y revisiones para la mejora de propuestas. Resolver las observaciones del maestro en la revisión.	9 (3 sesiones)
Tema VII. Propuesta tridimensional del volumen arquitectónico con soluciones bioclimáticas	Soluciones de Diseño bioclimático volumétrico, generación de aleros, muros protectores o soluciones activas. Sombreados por invierno y verano en horarios críticos	Trabajo de taller, Revisiones sistemáticas y Observaciones del maestro en la revisión.	9 (3 sesiones)
UNIDAD 3. SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS	Se realiza una investigación de soluciones bioclimáticas, sistemas constructivos más adecuados y materiales para el mismo.	Se elaboran esquemas, croquis, planos de elementos constructivos y tecnológicos del proyecto.	9 (3 sesiones)
Tema VIII. Solución edilicia	Planteamiento de la edificación, estructura y alternativas constructivos que aseguren la sustentabilidad materiales y diseño.	Desarrollo de propuesta edilicia en taller, revisiones y asesorías a conceptos de diseño alternativo. Realizar planos arquitectónicos. Retroalimentación del maestro al finalizar cada sesión.	9 (3 sesiones)
UNIDAD 4. SOLUCION DE LOS ASPECTOS SUTENTABLES	Se consideran aspectos de: Diseño innovador, Sistemas alternativos e Innovaciones de diseño.	Presentación de trabajos, retroalimentación de pares y del docente. Retroalimentación del maestro en la revisión.	9 (3 sesiones)
Tema IX. Rompimiento paradigmático.	Criterios de diseño sustentable. Resolución de necesidades y	Revisión de trabajos y soluciones más	9 (3 sesiones)

	mejoramiento de alternativas para futuros crecimientos.	viables. Presentación de alternativas sustentables.	
Temas	Contenidos	Actividades	Horas
Tema X. Revisión final de cada tema	Sistemas alternativos para ahorro de agua y energía Soluciones volumétricas con sistema bioclimático. Innovaciones que mejoran.	Plantear alternativas innovadoras. Retroalimentación del maestro al finalizar las presentaciones.	9 (3 sesiones)
Tema XI. Solución constructiva y sustentable.	Planteamiento de la edificación, de instalaciones con tecnología alternativa (separación de aguas, sistemas fotovoltaicos, calentador solar, vegetación, etc..)	Revisión de estructura e instalaciones, Presentación de trabajos con las alternativas innovadoras. Retroalimentación del maestro durante la revisión	9 (3 sesiones)
EVALUACION FINAL	Entrega de trabajo final con archivos en autocad, sketshup, presentación en power point e imágenes.	Revisión del trabajo final y evaluación integral de todo el curso.	6 (2 sesiones)

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- búsqueda, organización y recuperación de información
- descubrimiento
- elaboración de gráficos
- experimentación
- investigación
- problematización
- proceso de pensamiento lógico y crítico
- procesamiento, apropiación-construcción
- trabajo colaborativo

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas
 Entrega oportuna de trabajos
 Calificación ordinaria mínima de 7.0
 Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

ASISTENCIA Y PRESENTACIONES	10 %
TAREAS Y LECTURAS	10%
UNIDAD 1. Primer tema	25%
REPENTINA	10%
UNIDAD 2. Segundo tema	35%

Presentación power point	10%
EVALUACION INTEGRAL	100 %

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

1. Bibliografía obligatoria:

Edwards, Brian (2005) Guía básica de la sostenibilidad. Gustavo Gilli. Segunda edición. España
 Caso, Deffis (2000) Ecoturismo, categoría 5 estrellas. Editorial Árbol, México.
 Rodríguez, Manuel; Figueroa, Aníbal; Fuentes, Víctor y SS (2001). Introducción a la arquitectura bioclimática” Editorial Limusa. México
 Aguillón, Jorge (2011) Hábitat sustentable. Revista del Cuerpo Académico: Hábitat sustentable de la UASLP. Año 1. Número 1. Enero Junio. México
 Paláu, María Teresa, Introducción a la Semiótica de la Arquitectura. Univ. Autónoma de San Luis Potosí, México, 2002.
 Logan, Michael F. Desert Cities: The Environmental History of Phoenix and Tucson (Pittsburgh Hist Urban Environ). University of Pittsburgh Press. 2006.

2. Bibliografía complementaria

Broadbent, Geoffrey, Richard Bunt, Charles Jenks. El lenguaje de la arquitectura. Un análisis semiótico, ED. Limusa, México. 1984.
 Dondis, Donis A. La sintaxis de la imagen visual – Introducción al alfabeto visual. ED. G.G., Barcelona. 1976.
 Eco, Humberto. La estructura ausente. Introducción a la semiótica. ED. Lumen, España. 1999.
 GOB MPAL. (2015) Reglamento de construcción del Municipio de Ciudad Juárez. Gobierno Municipal.
 LEED (2016) Sistema de certificación LEED (Leadership in Energy & Environmental Design, o Liderazgo en Energía y Diseño Ambiental). USA. US Green Building Council (el Consejo de la Construcción Verde de Estados Unidos),
 López, Víctor (2008) Sustentabilidad y desarrollo sustentable. Origen, precisiones conceptuales y metodología operativa. Editorial Trillas. México.
 Peña Barrera, Leticia (coord.) (2016) Diseño Bioclimático. México; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
 Peña Barrera, Leticia (coord.) (2017) Diseño Bioclimático y sustentabilidad del proyecto. México; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
 Norberg-Shulz, Christian. (2000). Intenciones en arquitectura. ED. GG.(Reprints), Barcelona. 2000.
 Tacheiva, Galina. Sprawl Repair Manual. Island. Press. 2010.

X. Perfil deseable del docente

- a) **Grado académico:** Arquitecto con grado mínimo de maestría en Arquitectura y/o Diseño. Paisajismo, medio ambiente y diseño bioclimático.
- b) **Área de Investigación:** Arquitectura, Sustentabilidad y diseño Bioclimático
- c) **Experiencia:** Arquitecto con experiencia mínima de 5 años y de un año como investigador.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dr Rene Ezequiel Saucedo Muñoz

Coordinador/a del Programa: MPDU Laura Elena Ochoa Lozano

Fecha de elaboración: Mayo de 2012.

Elaboró: Dra. Leticia Peña Barrera, Arq. Pedro Pérez Rodríguez. M.D.H. Cosme Fabián Espinoza Moreno, MARQ Jesús Gámez Almaguer, Dr Luis Carlos Herrera Sosa, MARQ Javier Terrazas Pérez.

Fecha de rediseño: Enero de 2019.

Rediseñó: Dra Leticia Peña Barrera y MDH Cosme Fabian Espinoza Moreno.